

Indice

1.	Una teoria dell'autobiografia	9
1.1.	Auto-bio-grafia	9
1.2.	Fiction e non fiction	12
1.3.	Il dramma dei problemi	14
1.4.	Come funziona la memoria	17
1.5.	Autobiografie contemporanee	19
2.	Nathalie Sarraute	27
2.1.	L'infanzia di un soggetto plurale	27
2.2.	«Prima che spariscano»	40
3.	Elias Canetti	61
3.1.	Verso una sopravvivenza senza potere	61
3.2.	Memoria e sopravvivenza	65
3.3.	La pinacoteca dei ricordi	77
4.	Alice Munro	95
4.1.	Istruzioni per l'uso	95
4.2.	<i>Perché lo vuoi sapere?</i>	98
4.3.	<i>Messaggera</i>	117
4.4.	<i>Fiction</i>	119

5.	Primo Levi	129
5.1.	L'itinerario del ricordo	129
5.2.	Tagli	137
5.3.	Un modo diverso di dire io	143
	Conclusione. «Parla ancora, ricordo»	155
	Bibliografia	165